

# GALERIE BERNARD JORDAN VINCENT BARRÉ

SCULPTEUR ET  
RÉALISATEUR NÉ À  
VIERZON, FRANCE EN  
1948, VIT ET TRAVAILLE  
À PARIS, EN  
NORMANDIE ET DANS  
LE LOIRET.

De 1967 à 1975, Il étudie l'architecture en France puis à Philadelphie aux États-Unis dans un Master Programme auprès de l'architecte Louis Kahn, puis à Edmonton, Alberta au Canada. Pendant 7 ans, il exerce à Paris avec Patrick Berger, principalement sur des programmes de réhabilitation d'architecture et de centre-ville. Devenu sculpteur il expose en France dans de grands musées – Musée Matisse au Cateau-Cambrésis, Rouen, Le Havre, Besançon, en cherchant toujours les relations de ses oeuvres avec la ville et les collections. Il participe à des résidences aux USA, PS1, New York - Triangle Artists Workshop, Pine Planes, NY créé sur l'initiative de l'éminent sculpteur Tony Caro, où il rencontre des critiques d'art et artistes américains renommés.

À deux reprises il expose et enseigne à l'école historique de Studio School NY. Il expose et enseigne à Tianjin et Jinan, Chine, A Delhi, Inde, en Allemagne. Il est chef d'un atelier de sculpture aux Beaux-Arts de Paris de 1995 à 2011.

Ayant été près de 30 ans artiste-conseil de la Ville d'Amilly, Loiret sur les programmes d'architecture et d'art public, il est très intéressé par l'intégration de l'art aux espaces extérieurs. Il réalise ainsi plusieurs Monuments Commémoratifs – Monument aux fusillés de la Nivelle, Amilly, Colonne de rameaux en hommage aux Compagnons de la Libération, Couronne pour le château de Chaumont sur Loire. Il est représenté par la galerie Bernard Jordan à Paris Berlin et Zürich.

## SCULPTURE, DESSINS - EXPOSITIONS

Il réalise essentiellement des sculptures dans les techniques de la fonte de fer ou fonte d'aluminium, des bronze à la cire perdue, ou en bois perdus assemblés, ainsi que des monotypes et dessins.

## EXPOSITIONS RÉCENTES

- 22021 Est-ce aimer? Avec P. Creton Forum Centre Pompidou, Cinéma du Réel
- 2020 Couronnes d'arbres, Chaumont-sur-Loire  
Fontaine et Colonnes, Fougères
- 2019 L'origine est proche, Musée d'Art et d'Archéologie de Besançon
- 2018 BIS, Saint Paul-de-Vence  
Couronne à Jean Fouquet, Abbaye de Fontfroide, Narbonne
- 2017 Métallifères, Centre d'Art Contemporain Luxembourgeois Belge  
Ex voto et autres fragments, Galerie Bernard Jordan, Paris  
Rodin, Brancusi, Carl Andre, le socle, MUBA de Tourcoing
- 2016 Musée Matisse, le Cateau-Cambrésis, Gerhardt Marcks Haus, Bremen  
Le métier de vivre, avec Pierre Creton, Musée de Louviers

DU MARDI AU SAMEDI  
DE 14H À 19H  
77 RUE CHARLOT PARIS  
33 (0)1 42 77 19 61  
GALERIE@BERNARD-JORDAN.COM  
GALERIEBERNARDJORDAN.COM

- 2015 Vincent Barré, Centre d'art de Kergéhenec, Morbihan  
2011 Reposer/Regarder, Musée André Malraux ; Le Havre  
2003 The body disembodied, New directions in Modernist Sculpture,  
Mc Laren Art Center, Barrie, Ontario Canada.  
1987 Artists of the Gallery, Galerie Klonaridis, Toronto, Ontario, Canada

## ŒUVRES PUBLIQUES

- 2016 Perséphone ou la vie, Gerhardt Marcks Haus, Bremen, RFA  
2014 Colonne de rameaux, hommage aux Compagnons de la Libération,  
Assemblée Nationale à Paris.  
2013 Place de Nordwalde, avec Sylvain Dubuisson, ville d'Amilly, Loiret  
2010 Colonne NOVS, exposition Vincent Barré, Sylvain Dubuisson,  
Musée des Beaux-Arts Rouen  
2011 Colonne aux yeux, avec P. Chemetov architecte, Auxitec, Le Havre.  
2009 Croissance, École d'art TAFA 2009, à Tianjin, Chine  
2005 Chemin d'eau, B. Gaudin architecte, sous Préf. de Torcy, Val-de-Marne,  
2002 Monument aux fusillés de la Nivelle, Avec Sylvain Dubuisson, Amilly,  
1994 À Buffon, Museum d'Histoire Naturelle, Paris.

## CATALOGUES ET PUBLICATIONS

- N'avons-nous pas toujours été bienveillants. 2021 Livre DVD des films réalisés avec  
Pierre Creton, texte C. Neyrat, Éditions de l'œil, la Traverse  
Amilly, la réinvention d'un centre bourg. 2021, Textes de F. Barré, J.C. Bailly, V. Barré,  
S. Dubuisson, J.P. Robert, Éditions Dominique Carré  
L'origine est proche 2019, catalogue, Musée d'Art et d'Archéologie de Besançon,  
textes Cl. Stoullig, B. Lassus, N. Surlapierre, J. Cosnau, Fl. Andoka  
Forms of Humanism, 2015, Sculpture Magazine, de Karen Wilkin  
Vincent Barré, 2016, catalogue Musée Matisse, le Cateau-Cambrésis et Gerhardt  
Marcks Haus, Bremen, Allemagne, textes P. De Parpe, A. Hartog, K. Wilkin,  
Y. Deseyve.  
Vincent Barré, sculptures et dessins, 2015 Domaine de Kerguéhenec, Morbihan.  
Textes de O. Delavallade, K. Wilkin, entretien avec D. Szymusiak.  
Re-posser/Re-garder , 2011 MUMA Le Havre textes de A. Haudiquet, P. Chemetov,  
C. Neyrat, Ed. Artlys.  
NOVS, 2010, Musée des Beaux-Arts Rouen, avec S. Dubuisson, textes de L. Salomé,  
V. Barré et S. Dubuisson, P. Hardy.  
Métis, 2007, Hôtel des Arts, Toulon, Textes de G. Altieri, J. Brisse, entretien avec  
R. Deacon.  
DETOUR 2004, Centre d'art de l'Yonne, Musée Bonnat à Bayonne, MUBA de  
Tourcoing, Entretien avec O. Grasser, textes de F. Barré, K. Ghaddab, Y. Courbès.  
Ed. B. Jordan  
CORPUS 2002, Coédition Musée des Vins de Bourgogne à Beaune, Musée Sainte  
Croix à Poitiers, Maison de la Culture d'Amiens, Carré Saint Vincent à Orléans  
Entretien avec A. Tronche, textes de Ph. Bata, C. Malric, K. Wilkin, O. Grasser,  
C. Stoullig.  
Two ways to begin, New York Studio School, K. Wilkin